



**«Ολύμπια εν Δίω»
Διεθνής Νεανική Συνάντηση
Αρχαίου Δράματος,
Μουσικής και Αθλητισμού**

Ταχ. Διεύθυνση: Περιφερειακή Ενότητα Πιερία
28^{ης} Οκτωβρίου 40
60132 Κατερίνη
4^{ος} όροφος γραφείο 407
Πληροφορίες: Αθανάσιος Μπίντας: 6942437404
Γραμματεία: «ΟΛΥΜΠΙΑ ΕΝ ΔΙΩ»:
Ζέρβα Φανή
Τηλέφωνο: 2351 351 221
email: olympiaendion@gmail.com

ΘΕΜΑ: « Νεανικές παραστάσεις Αρχαίου Δράματος στο Αρχαίο Θέατρο του Δίου, στον Όλυμπο»

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Σχετ.1: Αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων (αρ.πρωτ. 13117/ΓΔ4/03-02-2023)
Σχετ.2: Εσωτερικής μεταρρύθμισης (πρώην Μακεδονίας – Θράκης) (αρ. πρωτ αρ. πρωτ.:87/15-03- 2023)
Σχετ.3 Υπουργείου Τουρισμού (αρ. πρωτ.: 1319/15-02-2023
Σχετ.4: Έγκριση του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων (αρ. πρωτ.: Φ16/29905/Δ2-28/02/20



**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ**



Στις πλαγιές του μυθικού Ολύμπου, την κατοικία των αρχαίων θεών, και στο **Αρχαίο Θέατρο του Δίου**, διοργανώνεται κάθε χρόνο από τη **Διεθνή Νεανική Συνάντηση Αρχαίου Δράματος, Μουσικής και Αθλητισμού** υπό την Αιγίδα και έγκριση του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και την Αιγίδα του Υπουργείου **Εθνικής Άμυνας**, με τίτλο:

«Ολύμπια εν Δίω»

Οι αγώνες διαρκούν εννέα ημέρες και διεξάγονται στο **δεύτερο μισό του Σεπτεμβρίου (15-30)**.

Κάθε μέρα είναι αφιερωμένη σε καθεμία από τις εννέα Πιερίδες Μούσες που ήταν κατά την Ελληνική μυθολογία προστάτιδες της γνώσης, των γραμμάτων, των τεχνών και των επιστημών. Ήταν δε οι: Καλλιόπη, Ευτέρπη, Κλειώ, Ερατώ, Μελπομένη, Πολύμνια, Τερψιχόρη, Θάλεια, Ουρανία.

Η διοργάνωση αυτή αποτελεί αναβίωση των αρχαίων αγώνων θεάτρου, μουσικής και αθλητισμού που διεξάγονταν στον ίδιο χώρο, την ιερή πόλη των Μακεδόνων, με τον ίδιο τίτλο:

« Ολύμπια εν Δίω».

Στο ίδιο Αρχαίο Θέατρο του Δίου ο μεγάλος τραγικός ποιητής **Ευριπίδης** έγραψε και παρουσίασε πέντε έργα του, κορυφαίο των οποίων είναι οι **«Βάκχες»**. Κατά τις αρχαίες μαρτυρίες ο Ευριπίδης πέθανε εδώ και θάφτηκε στην Πιερία σύμφωνα με το επιτάφιο επίγραμμα.

**«Χαίρε μελαμπετάλοις, Ευριπίδη, εν γυάλοισι Πιερίας τον αεί νυκτός έχων
θάλαμον...ως αν ο λάτρις Πιερίδων ναιής αγχόθι Πιερίδων».**

**(« Χαίρε Ευριπίδη που έχεις το θάλαμο της αιώνιας νύχτας(τάφο) στα μελανά
ακρογυάλια της Πιερίας.....Εσύ που λάτρευες τις Πιερίδες (Μούσες) κατοικείκοντά
τους.)**

Τα αρχαϊκά ορχηστρικά σκηνικά και αθλητικά δρώμενα που διεξάγονταν στις πλαγιές του Ολύμπου προς τιμή του Δία, ο βασιλιάς Αρχέλαος (413-399π.χ.) τα συγκρότησε και τα ανέδειξε σε πανελλήνιο θεσμό στο Δίον όπου συνέρρεαν χιλιάδες προσκυνητές από όλο τον ελληνικό και αργότερα το ρωμαϊκό κόσμο. Παράλληλα με τους θεατρικούς αγώνες διεξάγονταν μουσικοί και αθλητικοί αγώνες στους οποίους έπαιρναν μέρος καλλιτέχνες και αθλητές αλλά και ρήτορες που παρουσίαζαν τις δεξιότητές τους. Οι γιορτές ξεκινούσαν με θυσία στον Ολύμπιο Δία γι' αυτό και ονομάστηκαν « Ολύμπια εν Δίω» και στη διάρκεια τους τιμούσαν οι εννέα κόρες του Δία και της Μνημοσύνης. Μεγάλη πανελλήνια αναγνώριση απόκτησαν τα « *Ολύμπια εν Δίω*» κατά τη βασιλεία του Φιλίππου του Β' και του γιου του Αλεξάνδρου του Γ' (του Μεγάλου). Τα



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΕΚΔΟΣΗ
ΔΗΜΟΦΙΛΙΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



“Ολύμπια εν Δίω” συνεχίστηκαν μέχρι τη χριστιανική εποχή ως πανελλήνια γιορτή, ώσπου τα διαδέχτηκαν τα Δημήτρια αφού η Θεσσαλονίκη αναδείχτηκε πρωτεύουσα της Μακεδονίας.

Η θεματική των νεανικών αυτών αγώνων περιλαμβάνει έργα αρχαίου Ελληνικού και Λατινικού δράματος αλλά και άλλων λαών όπως αυτό εκφράστηκε σε παλιότερες εποχές, όπως και αθλήματα αυτούσια αρχαϊκά. Τα θέματα των μουσικών σχημάτων προσάδουν με την ατμόσφαιρα της διοργάνωσης.

Ακολουθώντας το πρότυπο της αρχαίας διοργάνωσης “Ολύμπια εν Δίω” συμπεριλαμβάνουμε και μουσικά νεανικά σχήματα καθώς και αθλητικές νεανικές ομάδες που ασχολούνται με την αναβίωση αγώνων της κλασσικής Ολυμπιάδας.

Υπάρχει επίσης η δυνατότητα να υποβάλλουν αίτηση και να συμμετέχουν στα «ΟΛΥΜΠΙΑ ΕΝ ΔΙΩ» και ομάδες από τις Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης τόσο της Ελλάδας όσο και του εξωτερικού.

Οι Διεθνείς Αγώνες « Ολύμπια εν Δίω» δεν έχουν διαγωνιστικό χαρακτήρα. Μέλη της Διεθνούς Νεανικής Συνάντησης Αρχαίου Δράματος, Μουσικής και Αθλητισμού «ΟΛΥΜΠΙΑ ΕΝ ΔΙΩ» είναι:

- Ιερά Μητρόπολη Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος
- Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας
- Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
- Πανεπιστήμιο Μακεδονίας Θεσσαλονίκης
- Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας
- Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος
- Δήμοι Πιερίας (Δήμος Κατερίνης, Δήμος Δίου-Ολύμπου, Δήμος Πύδνας-Κολινδρού)

Σκοποί της Νεανικής Συνάντησης είναι:

- Η παρουσίαση και η κατανόηση του εκπαιδευτικού χαρακτήρα της πρώιμης θεατρικής τέχνης ως πανανθρώπινης έκφρασης.



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



- Η προσέγγιση και η εξοικείωση των μαθητών - φοιτητών με σημαντικά κείμενα αρχαίων Ελλήνων και ξένων συγγραφέων.
- Η βαθύτερη κατανόηση και η ανταλλαγή διεθνώς αναγνωρισμένων πολιτιστικών και διαχρονικών ιδεών και αξιών.
- Η επικοινωνία και η γνωριμία με άλλους πολιτισμούς και η συμβολή της διαφορετικότητας του κάθε πολιτισμού στη δημιουργία του παγκόσμιου πολιτισμού.
- Η ενθάρρυνση των μαθητών - φοιτητών να αναπτύξουν φιλικές σχέσεις
- Η προώθηση ανταλλαγής εμπειριών μεταξύ των εκπαιδευτικών μονάδων και η δημιουργία νέων δεσμών.
- Η καλλιέργεια θεατρικής, μουσικής και παιδείας του «ευ αγωνίζεσθαι» για τους μαθητές - φοιτητές και τον πολιτισμό γενικότερα.
- Η ανάδειξη της παγκοσμιότητας της ελληνικής σκέψης και στάσης ζωής και η διαχρονική τους αξία μέχρι σήμερα.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Οι ομάδες νέων που ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν στα «Ολύμπια εν Δίω» είτε μεθεατρική ομάδα είτε με μουσική, είτε με αθλητική, πρέπει να αποστείλουν **μέχρι τη 29/ 4/ 2024** τα παρακάτω:

Σε ηλεκτρονική μορφή στο E-mail olympiaendion@gmail.com :

- Αίτηση συμμετοχής (επισυνάπτεται)
- Ένα βίντεο της παράστασης ή από τις πρόβες (έως 2 λεπτά) με youtube link
- Μία φωτογραφία αντιπροσωπευτική της ομάδας με κοστούμια σε αρχείο jpeg
- Μία κατάσταση (word- doc αρχείο) με όλους τους συμμετέχοντες (διανομή ρόλων, σκηνοθεσία, μουσική κτλ.) σε **Ελληνική και Αγγλική** Γλώσσα
- Ένα αρχείο (word-doc αρχείο) με μία σύντομη περιγραφή - περίληψη του έργου (50 λέξεις) σε **Ελληνική και Αγγλική** Γλώσσα



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



Όλα τα παραπάνω θα πρέπει να αποσταλούν **και ταχυδρομικά** στην παρακάτω διεύθυνση αποστολής :

ΟΛΥΜΠΙΑ ΕΝ ΔΙΩ
Διοικητήριο Αντιπεριφέρειας Πιερίας
28^{ης} Οκτωβρίου 40
60100 Κατερίνη
Γραφείο 407 «Ολύμπια εν Δίω» 4^{ος} όροφος
E-mail:olympiaendion@gmail.com
Τηλ:(0030)2351351120 και (0030)2351351211
6942437404

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

1. Η συμμετοχή των σχολείων να γίνεται με τη σύμφωνη γνώμη του Διευθυντή/Δντριας και του Συλλόγου Διδασκόντων της σχολικής μονάδας, χωρίς να παρεμποδίζεται η ομαλή λειτουργία του ωρολογίουσχολικού προγράμματος.
2. Η συμμετοχή των μαθητών/τριών στη δράση να είναι προαιρετική και να γίνεται με τη σύμφωνη γνώμη των γονέων και κηδεμόνων.
3. Για τη μετακίνηση των μαθητών/-τριών που θα συμμετάσχουν ισχύουν οι διατάξεις της υπ' αριθμ. 20883/ΓΔ4/12-02-2020 (Β' 456) Υ.Α. με θέμα «Εκδρομές-Εκπαιδευτικές επισκέψεις και μετακινήσεις μαθητών/-τριών Δημόσιων και Ιδιωτικών σχολείων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης εντός και εκτός της χώρας».
4. Οι θεατρικές και μουσικές ομάδες πρέπει αποκλειστικά να αποτελούνται από μαθητές και φοιτητές. Οι αποφοιτήσαντες την προηγούμενη χρονιά έχουν δικαίωμασυμμετοχής στη θεατρική ομάδα του σχολείου τους.
5. Κάθε σχολική-φοιτητική θεατρική, μουσική ή αθλητική ομάδα θα πρέπει να συνοδεύεται από ανάλογο αριθμό εκπαιδευτικών όπως ορίζεται από τη σχετικήνομοθεσία των χωρών που συμμετέχουν (ελληνική σχετική νομοθεσία/ΥΑ 129287/Γ2/10-11-2011, ΦΕΚ 2769,τ.Β', κεφ.Β)
6. Το έργο της μαθητικής θεατρικής ομάδας μπορεί να είναι έργο της αρχαϊαστοπικής παράδοσης της χώρας από όπου προέρχεται η θεατρική ομάδα. (Στηνπερίπτωση αυτή θα πρέπει να αποσταλούν περισσότερα στοιχεία για το έργο.)
7. **Τα έργα πρέπει να είναι διάρκειας 60-80 λεπτά της ώρας.**



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



8. Κάθε θεατρική ομάδα συμμετέχει στα «Ολύμπια εν Δίω» μόνο με ένα έργο.
9. Οι ομάδες, που θα επιλεγούν, θα έχουν τη δυνατότητα να φιλοξενηθούν **ΔΩΡΕΑΝ** από **2 έως 3 νύχτες** στα ΚΕΔΑ Σκοτίνας, τα οποία παραχωρεί το Υπουργείο Εθνικής Άμυνας - Γενικό Επιτελείο Αεροπορίας (παραθαλάσσια οργανωμένα καταλύματα, σε τετράκλινα δωμάτια και ατομική τουαλέτα). Οι αποστολές **θα πρέπει** να φέρουν μαζί τους 2 σεντόνια, μαξιλαροθήκες και πετσέτες. Η δε σίτιση βαρύνει τους συμμετέχοντες, οι οποίοι, **εάν επιθυμούν**, μπορούν να σιτίζονται στο εστιατόριο του ΚΕΔΑ Σκοτίνας. Το κόστος είναι ενδεικτικά από 5-8 Ευρώ το άτομο ανά γεύμα.

Προσοχή! Σε περίπτωση που δεν επαρκούν τα δωμάτια του ΚΕΔΑ οι συμμετέχοντες θα πρέπει να καταβάλουν 15 ευρώ κατά άτομο για κάθε διανυκτέρευση τους σε ξενοδοχείο.

10. Η μετακίνηση των θεατρικών ομάδων που προέρχονται από ξένες χώρες θα γίνονται με δαπάνη των διοργανωτών εντός Ελλάδος, και συγκεκριμένα από το αεροδρόμιο Μακεδονία της Θεσσαλονίκης στο ΚΕΔΑ ΣΚΟΤΙΝΑΣ και επιστροφή, και από το ΚΕΔΑ ΣΚΟΤΙΝΑΣ στο Αρχαίο Θέατρο του Δίου και επιστροφή, εφόσον δεν έχουν μέσον μετακίνησης.
11. Επιτρέπονται μόνον μεταφερόμενα μικρού μεγέθους σκηνικά.
12. Τα «Ολύμπια εν Δίω» **δεν έχουν διαγωνιστικό χαρακτήρα**. Στο τέλος της παράστασης απονέμονται αναμνηστικά στη συμμετέχουσα θεατρική ομάδα και διπλώματα συμμετοχής στους συμμετέχοντες καλλιτέχνες/ μουσικούς-αθλητές.

Σε περίπτωση που κατατεθούν περισσότερες αιτήσεις από τον προβλεπόμενο αριθμό παραστάσεων, θα γίνει επιλογή των έργων που θα παρουσιαστούν στα «Ολύμπια εν Δίω» από αρμόδια καλλιτεχνική επιτροπή.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων δίνεται η δυνατότητα στις συμμετέχουσες ομάδες να επισκεφθούν το αρχαιολογικό πάρκο του Δίου, το αρχαιολογικό Μουσείο, να περπατήσουν στα μονοπάτια του μυθικού Ολύμπου και στο φαράγγι του Ενιπέα, να επισκεφθούν το θρυλικό ποτάμι Ελικώνα-Βαφύρα όπου οι οργιάζουσες Μαινάδες φόνευσαν τον Ορφέα, να επισκεφθούν την αρχαία Πύδνα όπου ο Κάσσανδρος συνέλαβε και λιθοβόλησε την Ολυμπιάδα, τη μητέρα του Μεγάλου Αλέξανδρου.



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



Οι συμμετέχοντες μπορούν να επισκεφτούν τα αρχαία Λείβηθρα, γενέτειρα πόλητου Ορφέα. Ακόμη να επισκεφτούν το παλιό και το νέο Μοναστήρι του Αγ. Διονυσίου στον Όλυμπο, τον παραδοσιακό οικισμό του Παλαιού Παντελεήμονα, το ενετικό κάστρο του Πλαταμώννα, το Ναυτικό Μουσείο του Λιτοχώρου, το Φορέα Διαχείρισης Εθνικού Δρυμού Ολύμπου στο Λιτόχωρο Πιερίας. Κοντινές περιοχές μεγάλου ενδιαφέροντος αποτελούν τα μνημεία της Θεσσαλονίκης, ο τάφος και το ανάκτορο του Φιλίππου του Β΄ στη Βεργίνα, η Σχολή του Αριστοτέλη στη Μιέζα Ημαθίας. Κατά τη διάρκεια της Διεθνούς Νεανικής Συνάντησης Αρχαίου Δράματος πραγματοποιούνται παράλληλες εκδηλώσεις πολιτισμού, όπως παρουσίαση παραδοσιακών δρώμενων της περιοχής, η διδασκαλία ελληνικών παραδοσιακών χορών (για τις ομάδες των ξένων χωρών).

Ο Πρόεδρος του Οργανισμού

«ΟΛΥΜΠΙΑ ΕΝ ΔΙΩ»

Δρ. Μπίπτας Αθανάσιος



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

